

R : R roulé à l'italienne  
 GH : R prononcé à la française  
 KH : R comme en espagnol

Parole: H. Toumanian

ՄՈՒՌՆ ԷՐ  
**MOUTN ER**  
 Sombre ciel  
 Version Piano et Chant

Musique: Garbis Aprikian  
 Tous droits réservés  
 propriété de l'auteur

Andante Cantabile ♩ = 63  
 Mélancolique et sempre legato

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. Measures 1-6. The vocal parts are in 3/4 time. The piano accompaniment is in 3/4 time. Dynamics include *p*, *mf*, and *crescendo*. The lyrics are in Armenian and French.

**Sopr.**  
 Մու — p — ց'b — r — b — r — կի — ց — ֆը — ոչ ոք չը — տե — սուս  
 Mou — t — né — r — ye — r — gui — n — ke — votch vok tche — dé — ssav  
 MOU T - NÉ R YÉ R - GUI N-KEU VOTCH VOK TCHEU DÉ SSAV

**Alti**  
 Մու — p — ց'b — r — b — r — կի — ց — ֆը — ոչ ոք չը — տե — սուս  
 Mou — t — né — r — ye — r — gui — n — ke — votch vok tche — dé — ssav  
 MOU T - NÉ R YÉ R - GUI N-KEU VOTCH VOK TCHEU DÉ SSAV

**Ten.**  
 Մու — p — ց'b — r — b — r — կի — ց — ֆը — ոչ ոք չը — տե — սուս  
 Mou — t — né — r — ye — r — gui — n — ke — votch vok tche — dé — ssav  
 MOU T - NÉ R YÉ R - GUI N-KEU VOTCH VOK TCHEU DÉ SSAV

**Bassi**  
 Մու — p — ց'b — r — b — r — կի — ց — ֆը — ոչ ոք չը — տե — սուս  
 Mou — t — né — r — ye — r — gui — n — ke — votch vok tche — dé — ssav  
 MOU T - NÉ R YÉ R - GUI N-KEU VOTCH VOK TCHEU DÉ SSAV

**Piano**  
*mp* *p* *mf* *crescendo*

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. Measures 7-13. Dynamics include *f*, *ff*, *mf*, *mp*, and *mp*. The lyrics are in Armenian and French.

**Sopr.**  
 ոչ ոք չը — տե — սուս քը — նու — բաւց զո — ր — ծը զի — շեր — ույ մը — ր — նում մը — ր —  
 votch vok tche — dé — ssav pe - nou - tian ko - r - dze ki - chér - va me - t - noum me - t -  
 VOTCH VOK TCHEU DÉ SSAV PEU NOU TIAN KO R-DZEU KI-CHÉR-VA MEU T NOURN MEU T

**Alti**  
 ոչ ոք չը — տե — սուս քը — նու — բաւց զո — ր — ծը զի — շեր — ույ մը — ր — նում մը — ր —  
 votch vok tche — dé — ssav pe - nou - tian ko - r - dze ki - chér - va me - t - noum me - t -  
 VOTCH VOK TCHEU DÉ SSAV PEU NOU TIAN KO R-DZEU KI-CHÉR-VA MEU T NOURN MEU T

**Ten.**  
 ոչ ոք չը — տե — սուս քը — նու — բաւց զո — ր — ծը զի — շեր — ույ մը — ր — նում մը — ր —  
 votch vok tche — dé — ssav pe - nou - tian ko - r - dze ki - chér - va me - t - noum me - t -  
 VOTCH VOK TCHEU DÉ SSAV PEU NOU TIAN KO R-DZEU KI-CHÉR-VA MEU T NOURN MEU T

**Bassi**  
 ոչ ոք չը — տե — սուս քը — նու — բաւց զո — ր — ծը զի — շեր — ույ մը — ր — նում մը — ր —  
 votch vok tche — dé — ssav pe - nou - tian ko - r - dze ki - chér - va me - t - noum me - t -  
 VOTCH VOK TCHEU DÉ SSAV PEU NOU TIAN KO R-DZEU KI-CHÉR-VA MEU T NOURN MEU T

**Piano**  
*f* *ff* *mf* *mp* *mp*

R : R roulé à l'italienne  
 GH : R prononcé à la française  
 KH : R comme en espagnol

14 *dim.* 15 *F* 16 *pp* 17 *crescendo* 18 19 20

Sopr. *dim.* *p* *pp* *crescendo*  
 nou nou nou nou nou nou  
 NOU M MI YA IN A RA VO D

Alti *dim.* *p* *pp* *crescendo*  
 nou nou nou nou nou nou  
 NOU M MI YA IN A RA VO D

Ten. *dim.* *p* *pp* *crescendo*  
 nou nou nou nou nou nou  
 NOU M MI YA IN A RA VO D

Bassi *dim.* *p* *pp* *crescendo*  
 nou nou nou nou nou nou  
 NOU M MI YA IN A RA VO D

Piano *dim. e poco rall.* *pp* *poco a poco crescendo*

21 *ff* 22 *mf* 23 *mp* 24 *mf* 25 *mp* 26 27

Sopr. *ff* *mf* *mp* *mf* *mp*  
 bpp lou-ss - gwa i phaj-lou-m'erp gn erp kva-natch tach - deb roum roum 2-ach -  
 YÉRP LOU SSA TZA V PAÏ LOU MÉR TZO REU GA NATCH TACH DÉ ROUM TA CH DÉ

Alti *ff* *mf* *mp* *mf* *mp*  
 bpp lou-ss - gwa i phaj-lou-m'erp gn erp kva-natch tach - deb roum roum 2-ach -  
 YÉRP LOU SSA TZA V PAÏ LOU MÉR TZO REU GA NATCH TACH DÉ ROUM TA CH DÉ

Ten. *ff* *mf* *mp* *mf* *mp*  
 bpp lou-ss - gwa i phaj-lou-m'erp gn erp kva-natch tach - deb roum roum 2-ach -  
 YÉRP LOU SSA TZA V PAÏ LOU MÉR TZO REU GA NATCH TACH DÉ ROUM TA CH DÉ

Bassi *ff* *mf* *mp* *mf* *mp*  
 bpp lou-ss - gwa i phaj-lou-m'erp gn erp kva-natch tach - deb roum roum 2-ach -  
 YÉRP LOU SSA TZA V PAÏ LOU MÉR TZO REU GA NATCH TACH DÉ ROUM TA CH DÉ

Piano *ff* *mf* *mp* *mf* *mp*

R : R roulé à l'italienne  
GH : R prononcé à la française  
KH : R comme en espagnol

3

dim. pp

Sopr. 28 29 30 31 32 33 34

Alti

Ten.

Bassi

Piano

dim. e poco rall pp mp poco crescendo mf

Sopr. 35 36 37 38 39 40

Alti

Ten.

Bassi

Piano

piu crescendo ff mp

R : R roulé à l'italienne  
 GH : R prononcé à la française  
 KH : R comme en espagnol

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano, measures 41-46. The piano part includes dynamics: *mf*, *f*, *mp*, *dim.*, *rall.*, and *pp*.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano, measures 47-52. The piano part includes dynamics: *pp* and *crescendo*. The lyrics are:

**A** *a Tempo*  
 Lou lou ré r po é te ta - khi - dze té m - kin  
 LOU RÉ R PO É TEU TA RI DZEU TÉ M KIN



R : R roulé à l'italienne  
 GH : R prononcé à la française  
 KH : R comme en espagnol

6

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. Measures 19-24. Dynamics: *ff*, *mp*. Piano part includes *crescendo* and *ff*.

**Soprano:**  
 19: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n  
 20: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n  
 21: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n  
 22: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n  
 23: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n  
 24: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n

**Alto:**  
 19: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n  
 20: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n  
 21: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n  
 22: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n  
 23: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n  
 24: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n

**Tenor:**  
 19: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n  
 20: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n  
 21: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n  
 22: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n  
 23: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n  
 24: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n

**Bass:**  
 19: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n  
 20: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n  
 21: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n  
 22: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n  
 23: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n  
 24: do — ghé — rou — m yérp gar — ta — tzi — n

**Piano:**  
 19: *crescendo*  
 20: *crescendo*  
 21: *crescendo*  
 22: *ff*  
 23: *mf*  
 24: *mp*

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. Measures 25-30. Dynamics: *mp*, *dim.*, *rall.*, *smorz.*. Piano part includes *mp*, *dim.*, *rall.*, and *p smorz.*

**Soprano:**  
 25: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n  
 26: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n  
 27: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n  
 28: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n  
 29: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n  
 30: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n

**Alto:**  
 25: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n  
 26: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n  
 27: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n  
 28: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n  
 29: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n  
 30: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n

**Tenor:**  
 25: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n  
 26: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n  
 27: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n  
 28: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n  
 29: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n  
 30: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n

**Bass:**  
 25: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n  
 26: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n  
 27: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n  
 28: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n  
 29: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n  
 30: ar — tzoun — ke dé — ssan ar — tzoun — ke dé — ssa — n dé — ssa — n

**Piano:**  
 25: *mp*  
 26: *mp*  
 27: *mp*  
 28: *dim.*  
 29: *rall.*  
 30: *p smorz.*