

# Signore delle cime

Bepi de Marzi

$\text{♩} = 80$

Chœur Soprano

*p*

1Di - o del cie - lo, Si - gno-re del-le ci - me,  
2San - ta Ma - ri - a, Si - gno-ra del-la ne - ve,

Chœur Alto

*p*

1Di - o del cie - lo, Si - gno-re del-le ci - me,  
2San - ta Ma - ri - a, Si - gno-ra del-la ne - ve,

Chœur Tenor

*p*

1Di - o del cie - lo, Si - gno-re del-le ci - me,  
2San - ta Ma - ri - a, Si - gno-ra del-la ne - ve,

Chœur Basse

*p*

1Di - o del cie - lo, Si - gno-re del-le ci - me,  
2San - ta Ma - ri - a, Si - gno-ra del-la ne - ve,

5

Sop.

un no-stro/a - mi - co hai chie-sto/al-la mon - ta - gna,  
co - pri col blan - co, sof - fi - ce man - tel - lo,

Alto

un no-stro/a - mi - co, hai chie-sto/al-la mon - ta - gna,  
co - pri col blan - co, sof - fi - ce man - tel - lo,

Ten.

un nos-tro/a mi - co, hai chie-sto/al-la mon - ta - gna,  
co - pri col blan - co, sof - fi - ce man - tel - lo,

Bass

un no-stro/a mi - co, hai chie-sto/al-la mon - ta - gna,  
co - pri col blan - co, sof - fi - ce man - tel - lo,

9

Sop. Ma ti pre - ghia - mo, ma ti pre - ghia - mo,  
il no-stro/a mi - co, no - stro fra - tel - lo,

Alto Ma ti pre - ghia - mo, ma ti pre - ghia - mo,  
il no-stro/a - mi - co, no - stro fra - tel - lo,

Ten. Ma ti pre - ghia - mo, ma ti pre - ghia - mo,  
il no-stro/a - mi - co, no - stro fra - tel - lo,

Bass Ma ti pre - ghia - mo, ma ti pre - ghia - mo  
il no-stro/a - mi - co, no - stro fra - tel - lo

13

Sop. Su nel Pa - ra - di - so, *p* Su nel Pa - ra - di - so,

Alto Su nel Pa - ra - di - so, *p* Su nel Pa - ra - di - so,

Ten. Su nel Pa - ra - di - so, *p* Su nel Pa - ra - di - so,

Bass Su nel Pa - ra - di - so, *p* su nel Pa - ra - di - so,

17

Sop. la - scia lo/an da re per le tue mon - ta\_\_\_\_\_

Alto la\_\_\_\_\_ scia lo/an da - re per le tue mon - ta

Ten. la - scia lo/an da\_\_\_\_\_ re per le tue mon - ta -

Bass la - scia lo/an da - re per le tue mon -

21 **D.C.**

Sop. gne\_\_\_\_\_

Alto gne\_\_\_\_\_

Ten. - gne\_\_\_\_\_

Bass gne\_\_\_\_\_